



# ARTISTICA- MENTE



No início, as crianças se aproximam das artes plásticas naturalmente. Elas gostam de tocar e explorar formas: arredondadas, alongadas, figuras conhecidas, figuras sem sentido, texturas: macias, ásperas e coloridas.

Elas começam a observar, comparar e depois a experimentar com os materiais para que possam mais tarde escolher.

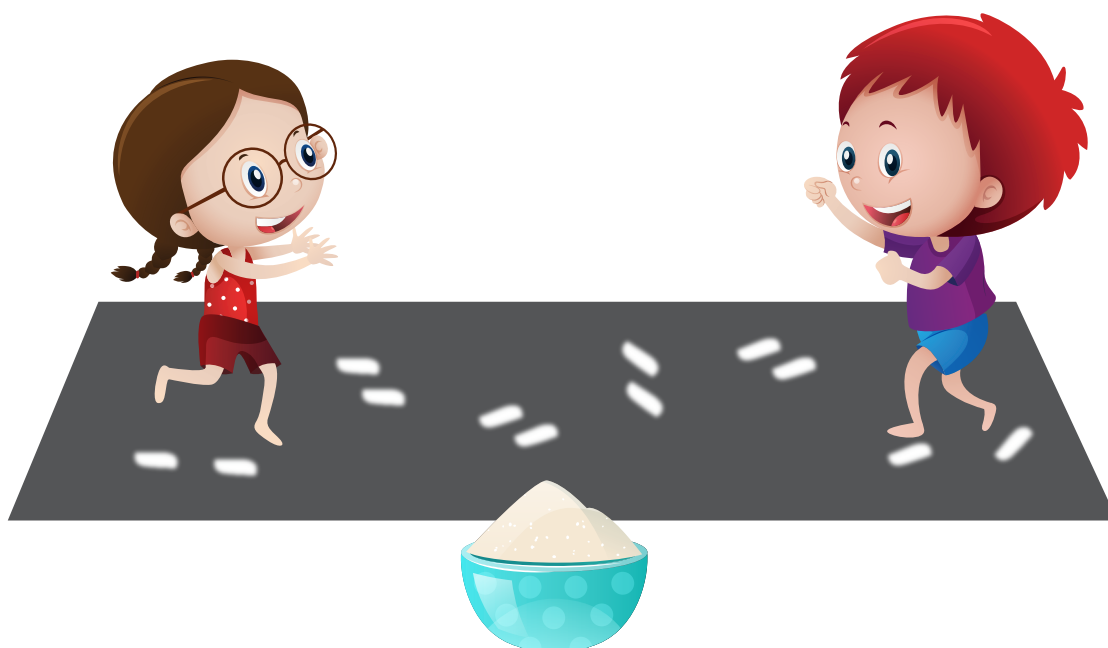
Pouco a pouco chegam à produção artística, descobrem que é possível “deixar pegadas”, e encontram bem-estar e desfrutam do que sentiram e do que expressaram num ambiente de liberdade.



## PEGADAS

Colocamos no chão um grande pano escuro. Em torno dele, colocamos várias tigelas com farinha, nas quais as crianças descalças sujam os pés.

Em seguida, convidamos os pequenos a caminhar pelo pano de diferentes maneiras para deixar suas pegadas brancas no tecido. Depois, retiramos os recipientes e os convidamos a percorrer estas pegadas de diferentes maneiras: na ponta dos pés, engatinhando, de quatro apoios e de todas as formas possíveis.



# ARTISTICAMENTE

Neste processo, os materiais serão protagonistas, aqueles que estimulam e convidam. Terra, areia, elementos da natureza, materiais de sucata, podem ser alguns pontos de partida para expressar ideias, representar imagens, sensações, impressões, sentimentos.

O contato com uma variedade de elementos transforma as artes plásticas em uma experiência tangível e concreta, colocando a criança no lugar do artista, para que construa suas próprias ideias sobre o que é a arte.

## PARA FAVORECER O DESENVOLVIMENTO DAS ARTES PLÁSTICAS NOS PRIMEIROS ANOS

O adulto é quem tem a possibilidade de manter sempre viva a surpresa de descobrir e inventar. Organize os materiais, o espaço no qual eles vão criar, as cores, as ferramentas; será o início para estimular suas vontades de fazer e expressar.

Ao propormos que o local de trabalho seja como uma oficina, onde o espaço é dinâmico e os materiais estão ao alcance das crianças, estaremos capacitando-as a “fazer” de forma autônoma, em uma liberdade acompanhada pelo adulto.



# RECURSOS E MATERIAIS PARA NOS APROXIMARMOS DAS ARTES PLÁSTICAS



As crianças priorizam a experiência de manipulação e experimentação, utilizam com prazer e liberdade todo tipo de materiais para pintar, amassar, modelar, construir. Em geral, não se preocupam se ficarem sujas, eles gostam de observar suas mãos cobertas de cores e texturas, colocam seu corpo e todas suas sensações em jogo nessas experiências.

Propomos uma série de alternativas acessíveis com materiais que geralmente temos em mãos, para transformar e criar com eles: misturas e substâncias (massa, argila, papel machê), vários elementos para usar como ferramentas (pincéis, pentes, lâmpadas, carvão, cartões, carimbos etc.) e suportes.

Essas sugestões irão convidá-los a experimentar diferentes consistências e intensidades de cores e texturas, de acordo com a atividade que deseja compartilhar com as crianças.



Procure mais recursos para download da coleção “Arte em Casa” em [www.institutoarcor.org.br](http://www.institutoarcor.org.br)